



ISBN 978-88-6373-714-1



**TAPPETI ORIENTALI
DA PALAZZO PITTI
AL QUIRINALE**
Marco Spallanzani
Maria Taboga

cm 20x30
144 pagine riccamente illustrate
corredato da 4 tavole
svolgenti a colori
€ 50,00
ISBN 978-88-6373-714-1

Marco Spallanzani – Maria Taboga

TAPPETI ORIENTALI DA PALAZZO PITTI AL QUIRINALE

Con il trasferimento della capitale del nascente stato italiano a Roma nel 1870 il Palazzo del Quirinale, scelto come nuova reggia ma completamente vuoto, dovette essere dotato dai Savoia di arredi e opere d'arte reperiti dalle sedi delle antiche corti pre-unitarie. Vi giunsero anche alcuni tappeti, i più importanti dei quali da Firenze, con provenienza dalle antiche collezioni dei Medici-Lorena. Gli esemplari migliori, dei quali questo libro si occupa, erano una decina: ne sopravvivono al Quirinale quattro, mentre altri sono andati perduti. Il più noto di quel gruppo, in seguito a vicissitudini qui ricostruite per la prima volta, è finito nel museo Poldi Pezzoli di Milano dove è chiamato il *tappeto di Caccia* ed è il più famoso tappeto conservato in Italia. Di quest'ultimo, come degli altri studiati, viene ricostruita passo passo la storia, documentandola nelle sue linee principali, dall'arrivo a Firenze a partire dal XVI secolo fino a oggi, attraverso una congerie di riscontri inventariali che evidenziano anche i restauri e le modifiche subite dai pezzi nel tempo. Torna alla luce in questo modo un nucleo di tappeti straordinari per qualità e dimensioni, corredato da riferimenti storico-cronologici che quasi mai si possono reperire con tanta precisione e ampiezza nell'ambito dei tappeti antichi.

Marco Spallanzani ha insegnato *Storia Economica* alla Facoltà di Economia dell'Università di Firenze. Costante attenzione ha dedicato alla produzione e al commercio dei manufatti delle così dette 'arti minori' e agli scambi intercorsi tra Firenze e i paesi del Vicino ed Estremo Oriente nei secoli XIV-XVI. Con *The Bruschettini Foundation for Islamic and Asian Art* ha pubblicato *Oriental Rugs in Renaissance Florence* (S.P.E.S., Firenze 2007), *Metalli islamici a Firenze nel Rinascimento* (S.P.E.S., Firenze 2010), *Vetri islamici a Firenze nel Primo Rinascimento* (S.P.E.S., Firenze 2012), *Rugs in Late Medieval Siena* (Sagep, Genova 2014) e *Carpet Studies, 1300-1600* (Sagep, Genova 2016).

Maria Taboga è responsabile del *Laboratorio di restauro degli arazzi del Palazzo del Quirinale*, e studiosa delle manifatture italiane dell'Otto e Novecento, sulle quali ha pubblicato vari contributi. Nel 2007 ha rintracciato e riconosciuto, nei depositi del Quirinale, il tappeto persiano con l'aquila dei Wasa, del quale ha curato il restauro e che ha pubblicato nel 2008, dando così inizio alla valorizzazione del patrimonio dei tappeti antichi della Presidenza della Repubblica.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it