

DOVE SI È NASCOSTO IL DISCORSO D'ARCHITETTURA?



a cura di Davide Derossi e Franco Lattes
IN/Arch Piemonte



DATI TECNICI

LINGUA

Anno 2024



formato 21 x 24 cm
dorso 5 mm

pagine 64

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-088-7

€ 14,00

Consultando riviste o siti di architettura, visitando le grandi città, osserviamo la **sovraabbondanza di forme spettacolari** con cui le metropoli più glamour si contendono il predominio globale. Ci colpisce la prorompente pervasività delle immagini, la prevalenza delle forme sui contenuti; ci assale il dubbio che l'architettura abbia rinunciato a produrre e trasmettere, assieme alle forme, gli apparati concettuali posti a sostegno del progetto. Rinuncia che rischia di isolare ogni architettura all'interno del proprio **gioco di spettacolarizzazione**, troncando un dialogo che, fino a qualche decennio fa, aveva contribuito all'avanzamento della disciplina e dei suoi rapporti col mondo. Dunque la domanda è: in tutto questo, **dove si è nascosto il discorso d'architettura?** Non è questa una nostalgia per la "teoria" con la T maiuscola, ma un richiamo alla necessità di tornare a sviluppare componenti discorsive capaci di illuminare di senso ciò che accade, per tornare

a vedere le differenze, per capire in che modo e per quali ragioni, dentro un qualsiasi percorso progettuale, si sia giunti dove si è giunti. Per provare a rispondere a questa domanda, per due giorni consecutivi, cinquanta architetti, ricercatori e critici si sono confrontati a partire da otto casi studio presentati dai loro autori. Otto progetti che sono qui pubblicati, insieme ai contributi critici del gruppo di lavoro che li ha selezionati e ai commenti di alcuni autorevoli partecipanti.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI