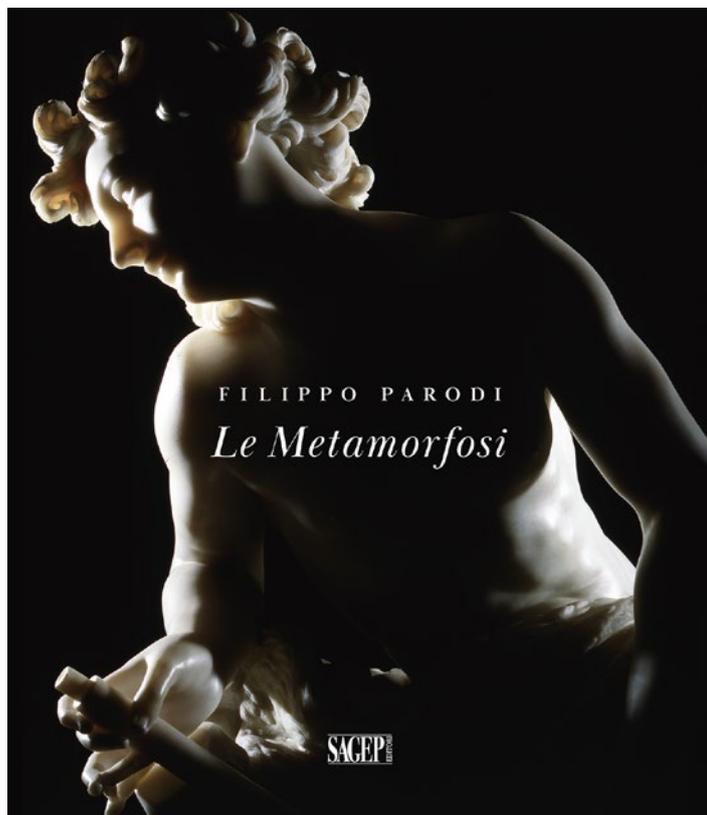


Sagep Arte

LE METAMORFOSI. FILIPPO PARODI

a cura Luca Leoncini

ISBN: 979-12-5590-099-3



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 24 x 28 cm
dorso 13 mm

pagine 160

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-099-3

€ 40,00

LINGUA



Il volume è il **primo studio monografico** dedicato alle **Metamorfosi di Filippo Parodi**, l'artista che più d'ogni altro in Liguria assorbì e fece sua la lezione di **Gian Lorenzo Bernini**.

Tuttora conservate presso il **Palazzo Reale di Genova**, le **quattro statue** sono considerate tra i più alti esiti del maggiore scultore genovese del Seicento, al quale sono riservati i due saggi d'apertura.

Lo studio delle iconografie, l'analisi delle fonti e della committenza, insieme a una completa rassegna bibliografica, offrono al lettore un quadro preciso sulla percezione dei quattro marmi in passato, mentre l'ampio **apparato fotografico**, realizzato per l'occasione, documenta porzioni di solito nascoste alla vista.

Alla creazione di arredi e allestimenti barocchi a Genova, sono infine destinate ulteriori riflessioni finalizzate a verificare la fondatezza di una nuova ipotesi circa la destinazione originale delle quattro opere.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI