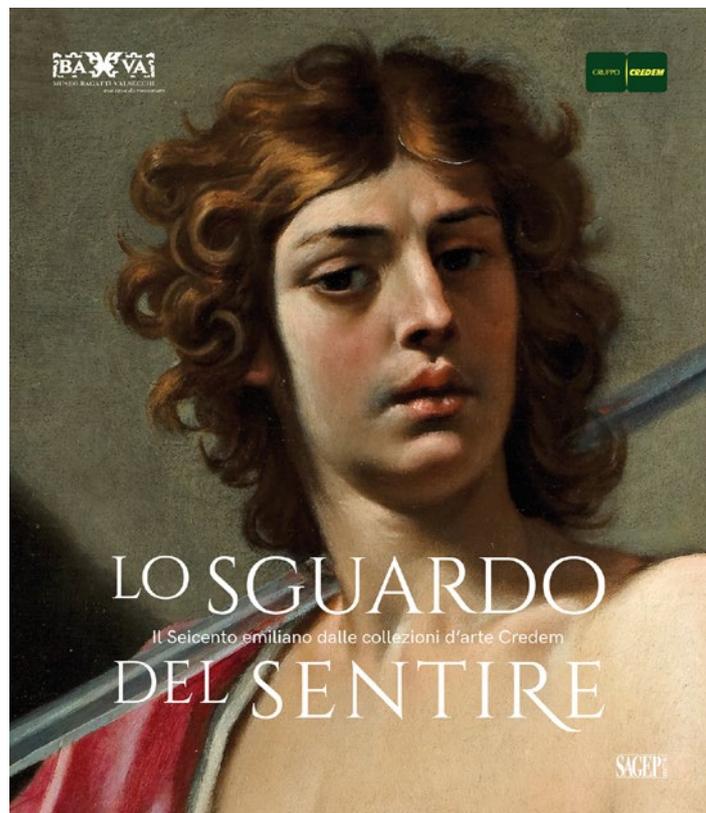


Sagep Cataloghi

LO SGUARDO DEL SENTIRE
IL SEICENTO EMILIANO
DALLE COLLEZIONI D'ARTE CREDEM

a cura di Antonio D'Amico e Odette D'Albo

ISBN: 979-12-5590-100-6



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 24 x 28 cm
dorso 10 mm

pagine 88

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-100-6

€ 15,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Museo Bagatti Valsecchi
MILANO

10 maggio - 10 novembre 2024

Il **Museo Bagatti Valsecchi** e **Credem** presentano **Lo sguardo del sentire. Il Seicento emiliano dalle collezioni d'arte Credem** a favore della Romagna, in mostra dal prossimo 10 maggio al 10 novembre 2024, con l'obiettivo di rendere noto al pubblico milanese una parte del patrimonio artistico di Credem e soprattutto sostenere il restauro delle opere del **Museo Zauli di Faenza** colpite dall'alluvione il 16 maggio del 2023.

Curato da **Antonio D'Amico** e **Odette D'Albo**, il catalogo presenta un nucleo di dieci capolavori dei maestri del Seicento emiliano provenienti dalla collezione d'arte Credem e otto sculture di Carlo Zauli.

Il Barocco emiliano, rappresentato dalle opere di maestri come Reni, Lanfranco e Procaccini, è messo in relazione con l'identità delle sale del Museo Bagatti Valsecchi, seguendo il filo conduttore dello sguardo intimo e devoto proprio dei soggetti seicenteschi.

Attraverso **Lo Sguardo del Sentire**, l'arte aiuta l'arte a

rinascere: grazie alla generosità dei visitatori del museo, il Bagatti Valsecchi potrà sostenere concretamente l'istituzione faentina.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI