

OFFICINE PITTORICHE DEL '500 NEL PONENTE LIGURE



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 24 x 30 cm
dorso 14 mm

pagine 192

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-067-2

€ 40,00

LINGUA



Il lavoro inedito di uno storico dell'arte che viene ricordato con grande stima per il suo talento raffinato, attento alle dissonanze culturali e ai fenomeni di fronda.

Un testo affascinante, concepito una trentina d'anni fa come tesi di specializzazione, dedicato alle botteghe di un eccentrico Rinascimento e lasciato, per le parti incompiute, alla cura di un collega-amico.

In queste pagine, la sapiente coltivazione del responso estetico va di pari passo con una sorridente umanità personale: perché alle valutazioni tecniche e alle considerazioni stilistiche **Massimo Bartoletti** ha saputo anche affiancare - a tratti, e con la massima naturalezza - un affettuoso 'scandaglio' introspettivo dei personaggi raffigurati nei retabli del suo Ponente.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI