

QUI NON C'È NIENTE DA LEGGERE

LIBRI D'ARTISTA DAGLI ARCHIVI GENOVESI

di Veronica Bassini



Prefazione di Leo Lecci
con una testimonianza di Caterina Gualco



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 15 x 21 cm
dorso 9 mm

pagine 112

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-080-1

€ 20,00

LINGUA



Qui non c'è niente da leggere è il catalogo del percorso espositivo dedicato al libro d'artista, genere multiforme e complesso che ha dato vita a un importante filone espressivo tra anni Sessanta e Ottanta del Novecento, collegato all'omologa mostra del **Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce** di Genova (11 gennaio / 30 marzo 2024). Il libro d'artista è un oggetto ambiguo, non sempre adatto alle mensole di una libreria, inquieto tra i dipinti e le sculture di un museo. È difficile da definire, a volte rispetta la struttura dell'edizione tradizionale, a volte espande le possibilità di tecniche e materiali fino a diventare quasi irriconoscibile.

In mostra ci sono libri che non si possono sfogliare come quello in pietra onice di Mirella Bentivoglio o i *Racconti non raccontati* di Li Chi Choi. Sono presenti libri visuali che escludono l'alfabeto in favore delle immagini, come *The Reader* di Coco Gordon, *Pieces of reality* di Philip Corner, *Forsenic* e *Places* di Berty Skuber, ma non mancano

esemplari che prediligano la parola scritta, la quale tuttavia, frammentata e reinterpretata diviene quasi illeggibile. Ci sono anche libri che più tradizionalmente abbracciano la scrittura: *Obsoleto* è un "romanzo di" Vincenzo Agnetti, Joseph Kosuth affida al libro *Function Funzione Funcion Fonction Funktion* un'indagine sulla natura linguistica dell'arte, Wolf Vostell in *Happening Calvario* trascrive la cronologia di una giornata riportando luoghi, azioni e orari, così da trasformare l'atto di voltare le pagine nella lancetta di un orologio che scandisce il tempo...

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI