



## BELLE ÉPOQUE

I PITTORI ITALIANI DELLA VITA MODERNA. DA LEGA E FATTORI A BOLDINI E DE NITTIS A NOMELLINI E BALLA

a cura di Massimo Bertozzi



### DATI TECNICI

Anno 2024

formato 21 x 28 cm  
dorso 17 mm

pagine 172

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-110-5

€ 25

### LINGUA



### CATALOGO DELLA MOSTRA

Palazzo Cucchiari - Fondazione Giorgio Conti Onlus  
CARRARA

29 giugno - 27 ottobre 2024

Dopo l'Unità, i pittori della "Nuova Italia" sentono la necessità di superare le divisioni delle scuole regionali, per restituire all'arte una dimensione nazionale e internazionale, scoprendo i temi e le suggestioni della "vita moderna".

Così che alla pittura di storia, si sostituisce la rappresentazione della società contemporanea, sostenuta da chiare intenzioni narrative a cui si confanno i nuovi linguaggi figurativi.

A partire dagli ultimi sviluppi del Realismo macchiaiolo e dall'importazione delle novità della "Scuola di Parigi", fino all'insorgere della Scapigliatura e al dilagare delle spinte innovative del Divisionismo e delle secessioni, la mostra *Belle Époque. I pittori italiani della vita moderna. Da Lega e Fattori a Boldini e De Nittis a Nomellini e Balla* traccia un percorso di adeguamento ai tempi nuovi, e di recupero di una dimensione internazionale, per un'arte che può nuovamente dirsi italiana.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI