

Sagep Arte

LUZZATI

MANIFESTI E GRAFICA EDITORIALE 1947 | 2007

a cura di Matteo Fochessati e Sergio Noberini

ISBN: 978-88-6373-930-5



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 21 x 27 cm
dorso 11 mm

pagine 144

a colori

brossura

ISBN 978-88-3673-930-5

€ 25,00

LINGUA



L'arte di realizzare manifesti per **Emanuele Luzzati** si snoda in un percorso molto articolato e ricco, diversificabile per temi e tecniche. Inizia negli anni '40 e arriva al 2007 con il manifesto, l'ultimo, creato per il **Festival di Sanremo**. Oltre cento manifesti disegnati dal maestro Emanuele Luzzati per spettacoli teatrali, manifestazioni, città, giochi, esposizioni, eventi culturali, declinano il suo eclettismo compositivo della calligrafia e dell'immagine. Il lettering si fonde e diviene esso stesso figura, immagine.

Presenti anche i manifesti della serie dedicata a **Rodari**, *La storia di tutte le storie*, i poster per il **cinema d'animazione**, lo *Schiaccianoci* di Amedeo Amodio, il *Pulcinella* per Aterballetto, *Pollicino* per il **Teatro alla Scala**, il *Papageno* per il **Festival di Spoleto** del '93 e molti altri capolavori della grafica di stupefacente suggestione e grande impatto visivo. Completano il volume i libretti di sala, gli inviti, i biglietti augurali, le

principali copertine per riviste e libri, gadget aziendali, oggetti, premi e altri materiali anche inediti.

L'arte di Luzzati è innovativa sia per le tecniche di produzione a stampa artigianale, sia per la comunicazione pubblicitaria per le aziende liguri.

Un ampio apparato dedicato al tema ebraico, con manufatti teatrali, grafica, bozzetti sulla ritualità e la tradizione ebraica.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI