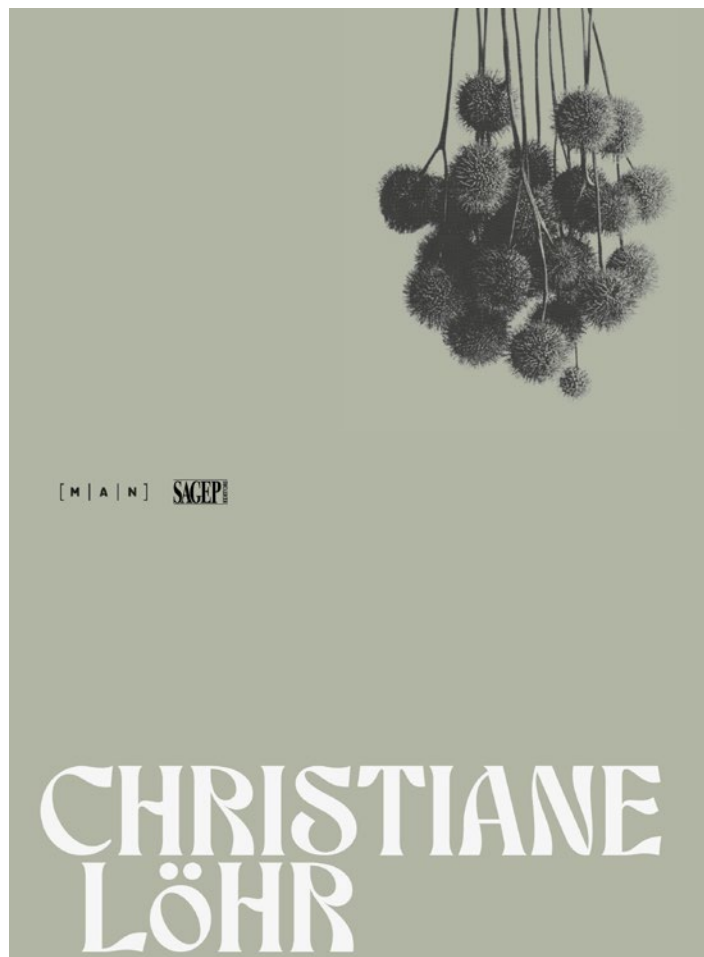


CHRISTIANE LÖHR

ACCUMULI

a cura di Chiara Gatti
con un testo critico di Bruno Corà

ISBN: 979-12-5590-162-4



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 16,8 x 23 cm
dorso 13 mm

pagine 112

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-162-4

€ 15,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Museo MAN
NUORO

22 novembre 2024 - 9 marzo 2025

Architetture di natura. Cupole di semi e cattedrali di fili d'erba. L'artista tedesca, toscana d'adozione, presenta al MAN una ampia installazione che punteggia il piano nobile del museo di sculture leggere e impalpabili, un inno alla levità della natura e, insieme, alla sua complessità. Abilissime nell'issare sculture fatte di soffioni, steli, baccelli o crini di cavallo, le mani di Christiane Löhr issano nello spazio sottili strutture arboree, edificano paesaggi minimi. A nuove forme astratte per piccoli templi silvestri si aggiunge, per l'occasione, un omaggio alla Sardegna, che vede l'autrice presentare piccoli accumuli di chicchi o sementi, a evocare torri e costruzioni nuragiche...

Christiane Löhr, (Wiesbaden, Germania, 1965) vive e lavora tra Prato e Colonia. Si laurea alla Kunstakademie di Düsseldorf con Jannis Kounellis (1994) con il quale poi completa un Master of Arts (1996). Ha esposto a Chaumont-sur-Loire, Haus am Waldsee, Museo e Real

Bosco di Capodimonte, Museo San Fedele di Milano, Wuppertal, Kunsthaus Baselland, Muttentz, MART di Rovereto, Villa Panza, Varese, Centro Pecci, Prato. Nel 2001 ha preso parte alla 49° Biennale di Venezia curata da Harald Szeemann e nel 2016 è stata insignita del Premio Pino Pascali.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI