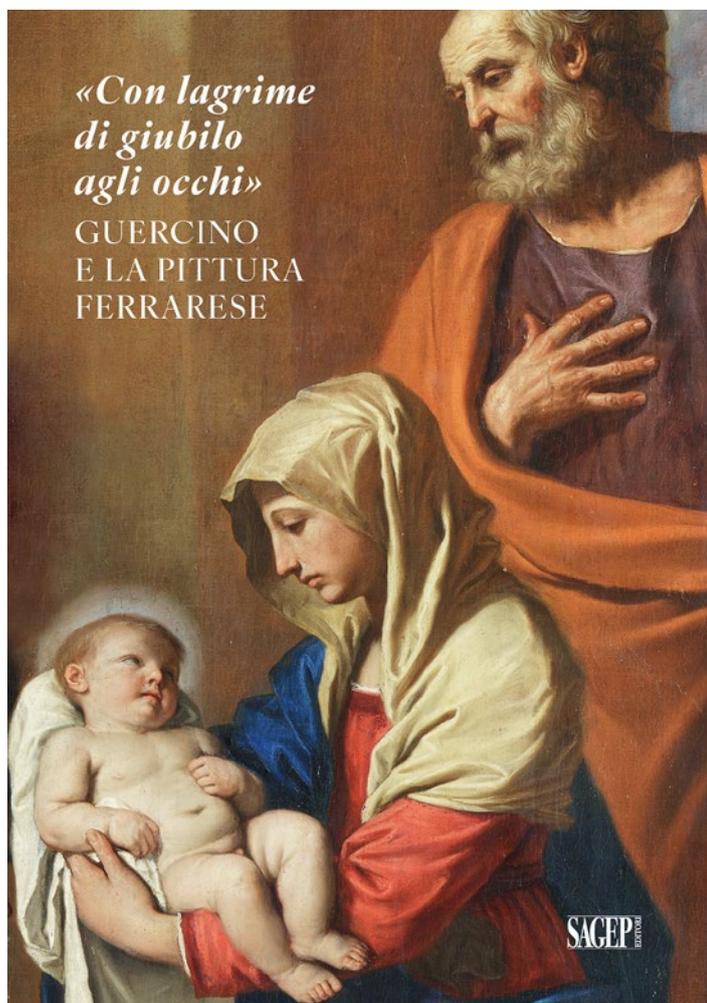


«CON LAGRIME DI GIUBILO AGLI OCCHI» GUERCINO E LA PITTURA FERRARESE



a cura di Barbara Ghelfi



DATI TECNICI

Anno 2025

formato 16,8 × 24 cm
dorso 16 mm

pagine 208
peso 675 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-174-7

€ 28,00

LINGUA



Tra i massimi esponenti della pittura del Seicento italiano **Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino** (1591-1666) ebbe un rapporto privilegiato con **Ferrara**, dal soggiorno giovanile del 1619 quando, come ricorda Girolamo Baruffaldi, ammirò per ore «Con lagrime di giubilo agli occhi» le pitture di **Carlo Bononi** in Santa Maria in Vado, fino alla realizzazione, negli anni della maturità, di pale d'altare che esercitarono un'influenza importante nel panorama artistico locale.

Grazie al contributo di storici dell'arte e storici del teatro, restauratori ed esperti di diagnostica artistica questo volume, oltre a presentare gli esiti delle indagini tecniche e del restauro condotti sul *San Francesco che riceve le stimmate* eseguito nel 1632 per la **chiesa delle Sacre Stimmate**, mette a fuoco l'attività del Guercino e dei suoi collaboratori tra **Cento e Ferrara**, le relazioni con i committenti, le capacità imprenditoriali e la ricaduta sull'arte ferrarese delle sue geniali soluzioni figurative.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI