

I tesori d'Italia e l'UNESCO

I CICLI AFFRESCATI DEL XIV SECOLO DI PADOVA

PADUA'S 14TH-CENTURY FRESCO CYCLES

ISBN: 979-12-5590-125-9



DATI TECNICI

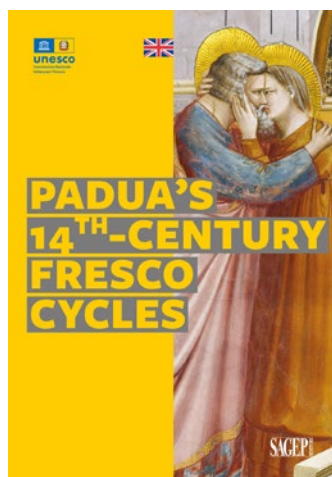
Anno 2024
formato 14,8 x 21 cm
pagine 64
a colori
brossura
ISBN 979-12-5590-125-9
€ 8,00

LINGUA



Disponibile anche in
lingua inglese

Inglese
ISBN 979-12-5590-126-6



Il sito seriale è composto da **otto complessi monumentali** religiosi e secolari, all'interno delle mura della città di **Padova**, ospitanti cicli affrescati dipinti tra il 1302 e il 1397 da diversi artisti, per committenti differenti. Nonostante questo, gli **affreschi** mantengono unità di stile e di contenuto. Ecco i luoghi: la **Cappella degli Scrovegni** e la **Chiesa degli Eremitani**, il **Palazzo della Ragione**, la **Cappella della Reggia Carrarese**, il **Battistero della Cattedrale**, la **Basilica e il Convento di Sant'Antonio**, l'**Oratorio di San Giorgio** e l'**Oratorio di San Michele**.

Nel complesso del sito **Patrimonio Mondiale** il ciclo della Cappella degli Scrovegni di **Giotto** è considerato come principio dello sviluppo rivoluzionario nella storia della pittura murale che ispirò la realizzazione di altri cicli affrescati da diversi artisti, come **Guariento di Arpo**, **Giusto de' Menabuoi**, **Altichiero da Zevio**, **Jacopo Avanzi** e **Jacopo da Verona**. Nel loro insieme

questi cicli illustrano come, nello spazio di un secolo, l'arte dell'affresco si sia sviluppata di pari passo con un nuovo impeto creativo e una nuova comprensione della rappresentazione spaziale.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova
☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI