



Joos van Cleve
Il trittico di San Donato

sagep editori

JOOS VAN CLEVE
Il trittico di San Donato
a cura di Gianluca Zanelli

Collana: Materiali d'arte genovese
Formato cm 17x24
80 pagine riccamente illustrate a colori
euro 20,00
ISBN 978-88-6373-431-9

a cura di Gianluca Zanelli

Joos van Cleve

Il trittico di San Donato

Il trittico di Joos van Cleve raffigurante l'Adorazione dei Magi tra santo Stefano con il donatore Stefano Raggio e santa Maria Maddalena costituisce l'unica pala d'altare realizzata dal maestro fiammingo per un committente genovese ancora conservata in una chiesa cittadina. Come ricostruito nei contributi di Maria Clelia Galassi, Marie Luce Repetto, Daniele Sanguineti e Gianluca Zanelli, il dipinto, oggi esposto nella cappella dedicata a San Giuseppe, fu realizzato nel **secondo decennio del Cinquecento** su commissione del **nobile Stefano Raggio** proprio per l'altare costruito dal mercante in San Donato. Ricordato per la sua qualità esecutiva già nelle descrizioni della città di Genova pubblicate nel XVII secolo, il trittico funge da primaria testimonianza del profondo **legame culturale**, e non solo economico, che i nobili genovesi instaurarono con i territori fiamminghi durante il Rinascimento. Rapporti grazie ai quali giunsero in città numerose opere d'arte, tra le quali almeno tre importanti pale commissionate a Joos van Cleve tra il secondo e il terzo decennio del Cinquecento.

Il volume inaugura la collana editoriale '**Materiali d'arte genovese**', curata da Daniele Sanguineti e Gianluca Zanelli con l'intento di offrire, di volta in volta, approfondite indagini, singole o più complesse, dedicate ad artisti, opere, cantieri, momenti, committenze, iconografie e problemi critici, in un'ottica multidisciplinare.

Sagep Editori Srl

Via David Chiossone 2/2 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it