

LA CRISTALLERIA NASON & MORETTI

IL VETRO DA TAVOLA DAL DÉCO AL COMPASSO D'ORO

NASON & MORETTI GLASSWARE

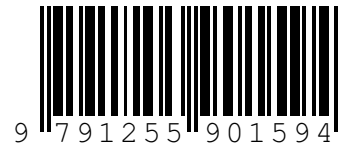
GLASS TABLEWARE FROM ART DECO TO THE COMPASSO D'ORO

a cura di Cristina Beltrami, Matteo Fochessati e Anna Vyazemtseva

ISBN: 979-12-5590-151-8



ISBN: 979-12-5590-159-4



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 15 x 21 cm
dorso 21 mm

pagine 160

a colori

cartonato

edizione in lingua italiana
ISBN 979-12-5590-151-8

edizione in lingua inglese
ISBN 979-12-5590-159-4

€ 24,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Wolfsoniana
GENOVA NERVI

22 novembre 2024 - 4 maggio 2025

Fondata nel 1923 da Ugo Nason e gestita ancora oggi dalla famiglia, la **Cristalleria Nason & Moretti** (oggi **NasonMoretti**) ha realizzato nel corso della sua lunga e articolata attività numerose creazioni, tra cui il servizio *Francesca*, progettato attorno al 1928 e scelto dal notaio genovese Angelo Fasce a corredo de *L'Autarca*, "Tavolo contenente tutto il necessario per il servizio dei pasti", da lui inventato e brevettato verso la metà degli anni trenta e ora conservato presso la Wolfsoniana. L'incontro tra il museo genovese e la manifattura di Murano ha dato vita alla mostra **La Cristalleria Nason & Moretti** e al relativo catalogo che, documentando l'attività della vetreria dagli esordi sino alla metà degli anni cinquanta (quando il servizio Lidia, donato dall'architetto Philip Johnson al MoMa di New York, vinse il prestigioso premio Compasso d'Oro), propongono uno serrato dialogo tra essa e la variegata collezione della Wolfsoniana.

Founded in 1923 by Ugo Nason and still managed by the family, Cristalleria Nason & Moretti (now NasonMoretti) has produced numerous creations over the course of its long and varied activity, including the "Francesca service", designed around 1928 and chosen by the Genoese notary Angelo Fasce to complement *L'Autarca*, "Table containing everything necessary for serving meals", invented and patented by him in the mid-1930s and now preserved at the Wolfsoniana. The meeting between the Genoese museum and the Murano factory gave rise to the exhibition **La Cristalleria Nason & Moretti** and the related catalogue which, documenting the activity of the glassworks from the beginning to the mid-1950s (when the "Lidia service", donated by the architect Philip Johnson to the MoMa in New York, won the prestigious Compasso d'Oro award), propose a close dialogue between it and the varied collection of the Wolfsoniana.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI