



MAIOLICHE ROVERESCHE CERAMICHE DEL DUCATO DI URBINO NELL'EPOCA DEI DELLA ROVERE

a cura di Claudio Paolinelli e Timothy Wilson



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 22 x 28 cm
dorso 5 mm

pagine 48

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-022-1

€ 10,00

LINGUA



Nella collana delle guide della **Galleria Nazionale delle Marche**, composta dai volumi dedicati al **Palazzo Ducale**, alla collezione moderna (XVI-XVIII secc.) e allo studiolo di Federico da Montefeltro, trova ora posto un approfondimento sull'**arte della maiolica** nel Ducato d'Urbino attraverso una scelta di cinquanta pezzi significativi della collezione museale. A cura di **Timothy Wilson**, già conservatore dell'Ashmolean Museum di Oxford, e di **Claudio Paolinelli**, il testo si propone di guidare il visitatore tra i massimi capolavori di maiolica prodotti **nel territorio di Urbino al tempo dei Della Rovere**. Nelle sezioni individuate dai curatori trovano ampio spazio temi quali la rappresentazione della bellezza femminile, i racconti derivati da celebri invenzioni raffaellesche, la narrazione di episodi di storia antica. A ciò si accostano focus monografici su eminenti personalità quali i maestri **Nicola da Urbino** e **Xanto Avelli**, **Giorgio da Gubbio** e la **bottega dei Patanazzi**.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI