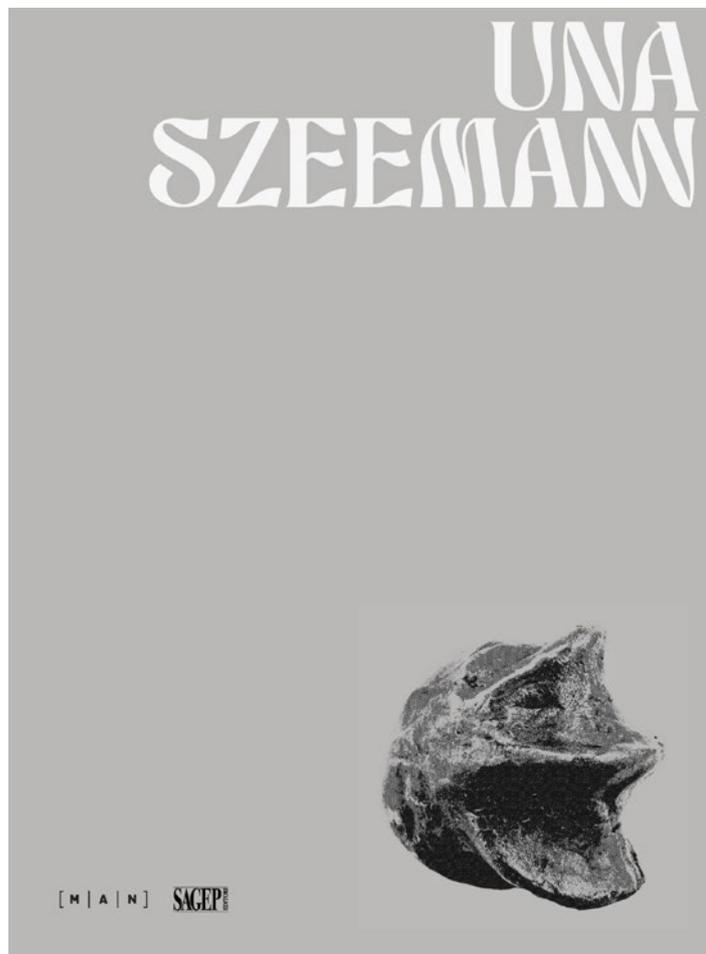


# UNA SZEEMANN SCENAFENOMENICA

a cura di Elisabetta Masala  
con un testo critico di Juliette Desorgues

ISBN: 979-12-5590-163-1



## DATI TECNICI

Anno 2024

formato 16,8 x 23 cm  
dorso 13 mm

pagine 112

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-163-1

€ 15,00

## LINGUA



## CATALOGO DELLA MOSTRA

Museo MAN  
NUORO

22 novembre 2024 - 9 marzo 2025

Il magico e la mitologia, la tradizione classica e la cultura arcaica si mescolano nella ricerca dell'artista svizzera che sperimenta materiali dal valore fortemente espressivo in un racconto corale dalle sfumature epiche. Divinità della terra e della notte, simbologie arcane, proprietà benefiche delle piante e antiche sapienze botaniche permeano l'opera di **Una Szeemann** di mistero e, insieme, di memorie ataviche, mentre il sentimento selvatico dei boschi prende corpo in forme astratte ma potentemente evocative.

Il progetto per il MAN si presenta connesso al territorio della Sardegna, alle sue asperità, alla leggenda delle Janas e alla persistenza archeologica nel paesaggio, laddove la natura stessa pare talora fossilizzarsi, mimetizzarsi con le pietre e con le creste del Supramonte.

**Una Szeemann**, (Locarno, CH, 1975) vive e lavora a Zurigo e Tegna. Ha completato gli studi di recitazione a Milano. Le sue opere sono state esposte in numerose

mostre internazionali, tra cui al Kunsthaus Zürich, alla Kunsthalle Winterthur, al Museo Cantonale d'Arte di Lugano, al Kunstmuseum Luzern, al Kunstverein Hamburg, al Belvedere 21 di Vienna, alla Biennale di Venezia, alla Biennale di Busan, alla Biennale di Lione e alla Manifesta 11 di Zurigo. Insegna presso istituti accademici come la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), la Haute École d'Art et de Design di Ginevra (HEAD) e altre università.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI